

# Jugend-Musik-Coach

– das Musikmentor/-innen Programm  
in Sachsen



- Ein Projekt der Landeskoordinierungsstelle  
Musikalische Bildung beim Sächsischen Musikrat

# Infoveranstaltung zum Ausbildungsprogramm Jugend-Musik-Coach Agenda

- ▶ Worum geht es?
- ▶ Warum gerade jetzt?
- ▶ Akteure und Partner
- ▶ Ziele
- ▶ Beispiele aus anderen Bundesländern
- ▶ Inhalte
- ▶ Termine und Orte
- ▶ Rahmenbedingungen



# Ausbildung zum Jugend-Musik-Coach

## Worum geht es?

**Jugend-Musik-Coaches sind musikbegeisterte Jugendliche**, die

- ▶ anderen Kindern und Jugendlichen musikspezifische Fähigkeiten und Fertigkeiten vermitteln und sich musikpädagogisch betätigen
- ▶ in ihrem Wirkungsfeld in Schule, Musikschule, Verein, Kirchenmusik etc. ihre Musiklehrer/-innen bzw. die musikalischen Leiter/-innen fachkundig unterstützen (z. B. bei Chorproben, Registerproben, Orchesterlagern, Musikunterricht, bei Veranstaltungen)
- ▶ Erfahrungen in musikpädagogischer Tätigkeit sammeln und einen ersten Blick auf mögliche berufliche Perspektiven in der Musik werfen



# Warum gerade jetzt?



## Fachtag 2024

Musikpädagogik -  
Chancen und  
Herausforderungen eines  
Traumberufs!?



## Fachtag 2025

Zukunft gestalten -  
Strategien zur  
Nachwuchsförderung  
und Mentoring in der  
Musikpädagogik



## Übergabe Letter of Intent

Start Januar 2026

# Jugend-Musik-Coach: Akteure und Partner

Landesverband  
Sachsen e.V.



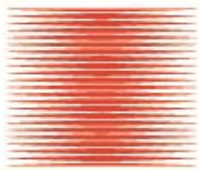
**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen



SÄCHSISCHER MUSIKRAT



BUNDESVERBAND  
MUSIKUNTERRICHT e.V.  
LV Sachsen



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND THEATER  
»FELIX MENDELSSOHN  
BARTHOLDY«  
LEIPZIG



STAATSMINISTERIUM  
FÜR KULTUS



Freistaat  
**SACHSEN**

STAATSMINISTERIUM  
FÜR WISSENSCHAFT  
KULTUR UND TOURISMUS



Freistaat  
**SACHSEN**

# Arbeitsgruppe Jugend-Musik-Coach

- ▶ **Niko Baumann**, Bundesverband Musikunterricht, Landesverband Sachsen
- ▶ **Luise Börner**, musaik e.V., Initiatorin und pädagogische Leiterin
- ▶ **Silke Fraikin**, Netzwerk Musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen an der Hochschule für Musik Dresden, Projektkoordination
- ▶ **Daniel Kaiser**, Verband deutscher Musikschulen, Landesverband Sachsen, Vorstandsmitglied
- ▶ **Katja Mangold**, Landeskoordinierungsstelle Musikalische Bildung in Sachsen, Projektleitung
- ▶ **Kristina Patzelt**, Zentrum für Nachwuchsförderung an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Projektleitung
- ▶ **Dr. Stephan Bloße**, Landesamt für Schule und Bildung, Servicestelle Ganztag

# Ausbildung zum Jugend-Musik-Coach

## Ziele:

- ▶ systematisch Lust auf Musikpädagogik bei musikbegeisterten Schülerinnen und Schülern wecken
- ▶ Persönlichkeitsentwicklung durch anspruchsvolles Engagement und Verantwortungsübernahme
- ▶ Strategie zur langfristigen Behebung des Nachwuchsmangels in der Musikpädagogik
- ▶ Förderung Amateurmusizieren in Sachsen



# Programme in anderen Bundesländern - Beispiele

Bundesland	Titel
Berlin	Förderung junger Ensembleleiter/-innen
Hessen	Musikmentor/-in für Hessen
Niedersachsen	Musikmentoren Niedersachsen
Hamburg	Musik Coach Hamburg
Nordrhein-Westfalen	Musikmentoren - Schulung für Schüler/-innen
Baden Württemberg	Musikmentoren
Saarland	Musikmentor/-in werden!
Schleswig Holstein	Musiktutor/-innen SH



# Ausbildung zum Jugend-Musik-Coach

## Ausgestaltung:

- ▶ Befähigung der Jugendlichen zu musikalischer Assistenz Tätigkeit, die sie in den jeweiligen Wirkungsfeldern anwenden können
- ▶ Verankerung im schulischen Kontext (Schulveranstaltung)
  - ▶ praktische Ausübung in Musikschulen, Vereinen, Kirchenmusik etc.
- ▶ Programm verbindet schulische und außerschulische musikalische Bildung, involviert alle Akteure musikalischer Bildung

# Inhalte

- ▶ Musikalische und pädagogische Themen:
  - ▶ Elementare Grundlagen der Chor- und Ensembleleitung
  - ▶ Gruppenmusizieren
  - ▶ Musiktheorie, Gehörbildung, Arrangieren
  - ▶ Instrumentenkunde
  - ▶ Elementare Musikpädagogik
  - ▶ Bühnenpräsenz und Körperwahrnehmung:  
Tanz/darstellendes Spiel



# Inhalte

- ▶ Projektmanagement, Selbstmanagement
- ▶ Grundlagen im Umgang mit Ton- und Veranstaltungstechnik
- ▶ Hintergrundwissen:
  - ▶ Gruppendynamische Prozesse, Kommunikation
  - ▶ Organisationsstrukturen
  - ▶ Erlebnis- und Spielepädagogik



# Inhalte

- ▶ *Profilarbeit* mit spezifischen Schwerpunkten
  - ▶ Profil 1: Vokale Ensembleleitung
  - ▶ Profil 2: Instrumentale Ensembleleitung
  - ▶ Profil 3: Bandleitung
- ▶ *Ergänzende Module*
  - ▶ Studienvorbereitung
  - ▶ Schnittstelleninformation: Ausbildungsstrukturen in Amateurmusikverbänden und Kirchenmusik
  - ▶ Community-Music, Musikmobil, Lampenfieber



Modul	Termin	Ort	Inhalte
1.	Sa, 31. Januar 2026	Kreismusikschule „Heinrich-Schütz“ Nordsachsen, Torgau	gemeinsames Singen und Musizieren in Band/Ensemble oder/und Chor Elementare Grundlagen der Chor- und Ensembleleitung, Musiktheorie, Gehörbildung, Tanz/Darstellendes Spiel
2.	Sa, 28. Februar 2026	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“	gemeinsames Singen und Musizieren in Band/Ensemble oder/und Chor Elementare Grundlagen der Chor- und Ensembleleitung, Musiktheorie, Gehörbildung, Tanz/Darstellendes Spiel, Arbeit in Profilen (theoretisch und praktisch) Festlegung Kleingruppen sowie Definition der eigenen Projekte
3.	Sa, 18. April 2026	Heinrich Schütz- Konservatorium und HfM Dresden, Kraftwerk Mitte	Vormittag: in Kombination mit dem „Tag der Musikberufe“ Nachmittag: Arrangieren (Basic), praktische Arbeit in Kleingruppen, Musikmobil Tanz/ Körperpräsenz
4.	Sa/So, 6./7. Juni 2026	Landesmusikakademie Sachsen, Colditz	Vertiefung der Themen der ersten drei Blöcke, Werkstattzeit in den Kleingruppen, Einzelne Module: JuLeiCa, Studienvorbereitung, Schnittstelleninfo Ausbildungsstrukturen in Verbänden und der Kirchenmusik, Projektmanagement und Community-Music
5.	Sa/So, 27./28. Juni 2026	Medienkulturzentrum Kraftwerk Mitte, Dresden	Veranstaltungs- und Tontechnik inkl. Abschlusspräsentation mit Zertifikatsverleihung



# Rahmenbedingungen

- ▶ Jugendliche zwischen 14 – 18 Jahren
- ▶ eigene musikalische Erfahrungen im Ensemble-, Chor- oder Bandmusizieren
- ▶ Motivation und Freude am gemeinsamen Musizieren und Lust, andere dabei zu unterstützen
- ▶ Praxisbegleitung durch Musiklehrkraft oder/ und Ensembleleiter
- ▶ Wichtig: Teilnahme an allen 5 Wochenend-Blöcken



# Rahmenbedingungen

- ▶ Dozierende: erfahrene Lehrkräfte, die an Musikhochschulen, Schulen, Musikschulen unterrichten und als Chor-/ Orchester- oder Bandleitende tätig sind
- ▶ Abschluss:
  - ▶ Präsentation eines eigenen Projektes
  - ▶ Zertifikat
- ▶ Kosten:
  - ▶ keine
  - ▶ Fahrtkosten sind selbst zu tragen
- ▶ Teilnehmenden Zahl: 15 - 20
- ▶ Start: Januar 2026



# Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

## Kontakt:

Katja Mangold

Landeskoordinatorin für musikalische Bildung in Sachsen

Projektleitung Jugend Musik Coach

Tel: 0176/ 62196491

Mail: [mangold@saechsischer-musikrat.de](mailto:mangold@saechsischer-musikrat.de)

[www.musikalische-bildung-sachsen.de](http://www.musikalische-bildung-sachsen.de)

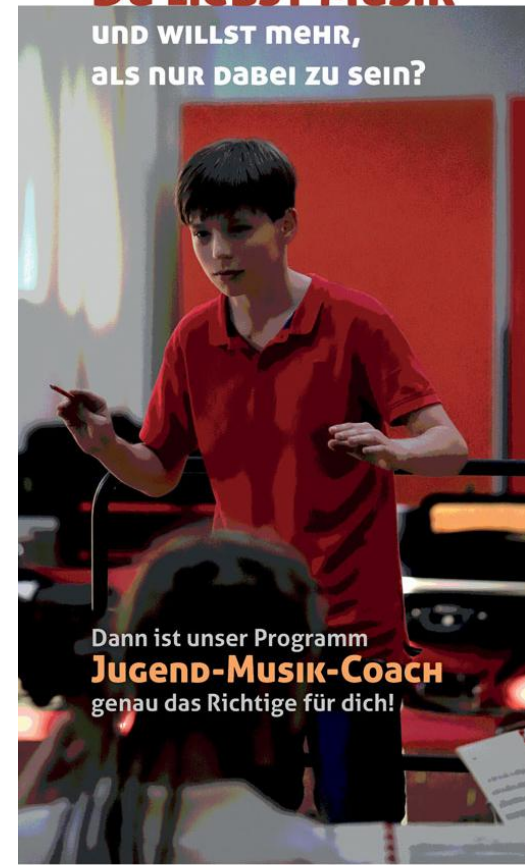


Weitere Informationen  
und Anmeldung

Anmeldeschluss  
31.12.2025

## Du LIEBST MUSIK

UND WILLST MEHR,  
ALS NUR DABEI ZU SEIN?



Dann ist unser Programm  
**Jugend-Musik-Coach**  
genau das Richtige für dich!