

Jugend-Musik-Coach

- das Musikmentor/-innen Programm
in Sachsen



- ▶ Ein Projekt der Landeskoordinierungsstelle
Musikalische Bildung beim Sächsischen Musikrat

Infoveranstaltung zum Ausbildungsprogramm Jugend-Musik-Coach Agenda

- ▶ Worum geht es?
- ▶ Warum gerade jetzt?
- ▶ Akteure und Partner
- ▶ Ziele
- ▶ Beispiele aus anderen Bundesländern
- ▶ Inhalte
- ▶ Termine und Orte
- ▶ Rahmenbedingungen



Ausbildung zum Jugend-Musik-Coach

Worum geht es?

Jugend-Musik-Coaches sind musikbegeisterte Jugendliche, die

- ▶ anderen Kindern und Jugendlichen musikspezifische Fähigkeiten und Fertigkeiten vermitteln und sich musikpädagogisch betätigen
- ▶ in ihrem Wirkungsfeld in Schule, Musikschule, Verein, Kirchenmusik etc. ihre Musiklehrer/-innen bzw. die musikalischen Leiter/-innen fachkundig unterstützen (z. B. bei Chorproben, Registerproben, Orchesterlagern, Musikunterricht, bei Veranstaltungen)
- ▶ Erfahrungen in musikpädagogischer Tätigkeit sammeln und einen ersten Blick auf mögliche berufliche Perspektiven in der Musik werfen

Warum gerade jetzt?



Fachtag 2024

Musikpädagogik -
Chancen und
Herausforderungen eines
Traumberufs!?

Fachtag 2025

Zukunft gestalten -
Strategien zur
Nachwuchsförderung
und Mentoring in der
Musikpädagogik



Übergabe Letter of Intent

Start Januar 2026

Jugend-Musik-Coach: Akteure und Partner

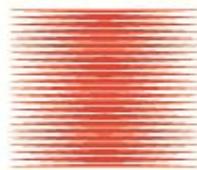
Landesverband
Sachsen e.V.



VdM
Verband deutscher
Musikschulen



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT e.V.
LV Sachsen



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
LEIPZIG



STAATSMINISTERIUM
FÜR KULTUS



STAATSMINISTERIUM
FÜR WISSENSCHAFT
KULTUR UND TOURISMUS



Arbeitsgruppe Jugend-Musik-Coach

- ▶ **Niko Baumann**, Bundesverband Musikunterricht, Landesverband Sachsen
- ▶ **Luise Börner**, musaik e.V., Initiatorin und pädagogische Leiterin
- ▶ **Silke Fraikin**, Netzwerk Musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen an der Hochschule für Musik Dresden, Projektkoordination
- ▶ **Daniel Kaiser**, Verband deutscher Musikschulen, Landesverband Sachsen, Vorstandsmitglied
- ▶ **Katja Mangold**, Landeskoordinierungsstelle Musikalische Bildung in Sachsen, Projektleitung
- ▶ **Kristina Patzelt**, Zentrum für Nachwuchsförderung an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Projektleitung
- ▶ **Dr. Stephan Bloße**, Landesamt für Schule und Bildung, Servicestelle Ganztag

Ausbildung zum Jugend-Musik-Coach

Ziele:

- ▶ systematisch Lust auf Musikpädagogik bei musikbegeisterten Schülerinnen und Schülern wecken
- ▶ Persönlichkeitsentwicklung durch anspruchsvolles Engagement und Verantwortungsübernahme
- ▶ Strategie zur langfristigen Behebung des Nachwuchsmangels in der Musikpädagogik
- ▶ Förderung Amateurmusizieren in Sachsen



Programme in anderen Bundesländern - Beispiele

Bundesland	Titel
Berlin	Förderung junger Ensembleleiter/-innen
Hessen	Musikmentor/-in für Hessen
Niedersachsen	Musikmentoren Niedersachsen
Hamburg	Musik Coach Hamburg
Nordrhein-Westfalen	Musikmentoren - Schulung für Schüler/-innen
Baden Württemberg	Musikmentoren
Saarland	Musikmentor/-in werden!
Schleswig Holstein	Musiktutor/-innen SH

Ausbildung zum Jugend-Musik-Coach

Ausgestaltung:

- ▶ Befähigung der Jugendlichen zu musikalischer Assistenztätigkeit, die sie in den jeweiligen Wirkungsfeldern anwenden können
- ▶ Verankerung im schulischen Kontext (Schulveranstaltung)
 - ▶ praktische Ausübung in Musikschulen, Vereinen, Kirchenmusik etc.
- ▶ Programm verbindet schulische und außerschulische musikalische Bildung, involviert alle Akteure musikalischer Bildung

Inhalte

- ▶ Musikalische und pädagogische Themen:
 - ▶ Elementare Grundlagen der Chor- und Ensembleleitung
 - ▶ Gruppenmusizieren
 - ▶ Musiktheorie, Gehörbildung, Arrangieren
 - ▶ Instrumentenkunde
 - ▶ Elementare Musikpädagogik
 - ▶ Bühnenpräsenz und Körperwahrnehmung:
Tanz/darstellendes Spiel



Inhalte

- ▶ Projektmanagement, Selbstmanagement
- ▶ Grundlagen im Umgang mit Ton- und Veranstaltungstechnik
- ▶ Hintergrundwissen:
 - ▶ Gruppendynamische Prozesse, Kommunikation
 - ▶ Organisationsstrukturen
 - ▶ Erlebnis- und Spielepädagogik



Inhalte

- ▶ Profilarbeit mit spezifischen Schwerpunkten
 - ▶ Profil 1: Vokale Ensembleleitung
 - ▶ Profil 2: Instrumentale Ensembleleitung
 - ▶ Profil 3: Bandleitung
- ▶ Ergänzende Module
 - ▶ Studienvorbereitung
 - ▶ Schnittstelleninformation: Ausbildungsstrukturen in Amateurmusikverbänden und Kirchenmusik
 - ▶ Community-Music, Musikmobil, Lampenfieber



Modul	Termin	Ort	Inhalte
1.	Sa, 31. Januar 2026	Kreismusikschule „Heinrich-Schütz“ Nordsachsen, Torgau	gemeinsames Singen und Musizieren in Band/Ensemble oder/und Chor Elementare Grundlagen der Chor- und Ensembleleitung, Musiktheorie, Gehörbildung, Tanz/Darstellendes Spiel
2.	Sa, 28. Februar 2026	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“	gemeinsames Singen und Musizieren in Band/Ensemble oder/und Chor Elementare Grundlagen der Chor- und Ensembleleitung, Musiktheorie, Gehörbildung, Tanz/Darstellendes Spiel, Arbeit in Profilen (theoretisch und praktisch) Festlegung Kleingruppen sowie Definition der eigenen Projekte
3.	Sa, 18. April 2026	Heinrich Schütz- Konservatorium und HfM Dresden, Kraftwerk Mitte	Vormittag: in Kombination mit dem „Tag der Musikberufe“ Nachmittag: Arrangieren (Basic), praktische Arbeit in Kleingruppen, Musikmobil Tanz/ Körperpräsenz
4.	Sa/So, 6./7. Juni 2026	Landesmusikakademie Sachsen, Colditz	Vertiefung der Themen der ersten drei Blöcke, Werkstattzeit in den Kleingruppen, Einzelne Module: JuLeiCa, Studienvorbereitung, Schnittstelleninfo Ausbildungsstrukturen in Verbänden und der Kirchenmusik, Projektmanagement und Community-Music
5.	Sa/So, 27./28. Juni 2026	Medienkulturzentrum Kraftwerk Mitte, Dresden	Veranstaltungs- und Tontechnik inkl. Abschlusspräsentation mit Zertifikatsverleihung

Rahmenbedingungen

- ▶ Jugendliche zwischen 14 – 18 Jahren
- ▶ eigene musikalische Erfahrungen im Ensemble-, Chor- oder Bandmusizieren
- ▶ Motivation und Freude am gemeinsamen Musizieren und Lust, andere dabei zu unterstützen
- ▶ Praxisbegleitung durch Musiklehrkraft oder/ und Ensembleleiter
- ▶ Wichtig: Teilnahme an allen 5 Wochenend-Blöcken



Rahmenbedingungen

- ▶ Dozierende: erfahrene Lehrkräfte, die an Musikhochschulen, Schulen, Musikschulen unterrichten und als Chor-/ Orchester- oder Bandleitende tätig sind
- ▶ Abschluss:
 - ▶ Präsentation eines eigenen Projektes
 - ▶ Zertifikat
- ▶ Kosten:
 - ▶ keine
 - ▶ Fahrtkosten sind selbst zu tragen
- ▶ Teilnehmenden Zahl: 15 - 20
- ▶ Start: Januar 2026



Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Kontakt:

Katja Mangold

Landeskoordinatorin für musikalische Bildung in Sachsen

Projektleitung Jugend Musik Coach

Tel: 0176/ 62196491

Mail: mangold@saechsischer-musikrat.de

www.musikalische-bildung-sachsen.de



Weitere Informationen
und Anmeldung

Anmeldeschluss
31.12.2025

DU LIEBST MUSIK
UND WILLST mehr,
ALS NUR DABEI ZU SEIN?

